

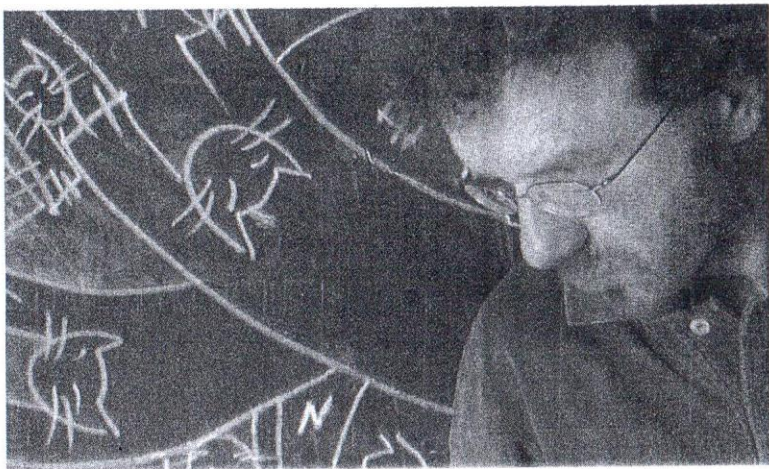
L'OMAGGIO CURATO DA LUCA PAOLIERI E ANDREA PECCHIOLI

Il docu-film su Amadori

Le storie di uomini illustri

«**VITTORIO** Amadori. L'uomo, l'educatore, l'amministratore», il documentario, stasera alle 21, al Teatro Nazionale di Quarrata. Il filmato, a cura di Luca Paolieri e Andrea Pecchioli, è stato realizzato grazie alle riprese effettuate nel corso del tempo da Luciano Michelozzi, cineamatore e fondatore di Tele Quarrata.

Nato nel 1913 a Vignole, frazione di Quarrata, Vittorio Amadori, iscritto alla Gioventù di Azione cattolica fin da ragazzo, ne divenne ben presto dirigente diocesano, portandovi un contributo ideale particolarmente significativo per i giovani delle molte parrocchie con le quali era in continuo collegamento. Negli anni Trenta, nel collegio dei Padri Somaschi di Nervi, si laureò all'Università di Genova e partecipò alla creazione della rivista «Il Gallo». Rientrato a Vignole durante l'ultima guerra, fu elemento attivo della Resistenza, animatore de «Il Tempio», fondò con Clara Spagnesi e don Italo Taddei, la Casa del Ragazzo don Bosco. Fu presidente provinciale delle Acli dal 1957 al 1964 e sindaco del Comune di Quarrata per quasi venticinque anni. Vittorio Amadori viene soprattutto ricordato e celebrato per il potenziamento dell'industria, del mobilio, e per la costruzione di scuole in ogni frazione. Dette, inoltre, un notevole impulso al collegamento viario del Comune. Si ricorda, infine, l'impegno profuso durante la disastrosa



CREATIVO Andrea Pecchioli, assieme a Paolieri firma il documentario

CRONACHE DAL PASSATO

Realizzato con il materiale donato alla Fondazione Banche di Pistoia e Vignole

alluvione del 1966 e i provvedimenti approvati dopo l'incendio del mobilificio Lenzi, grazie ai quali fu facilitata la trasformazione di molti operai specializzati in artigiani e piccoli imprenditori. Il documentario su Vittorio Amadori è l'ultimo frutto di un progetto a carattere pluriennale. Grazie all'ingente materiale filmato, donato alla Fondazione Banche di Pistoia e Vignole-Montagna Pistoiese da Luca Paolieri e Andrea Pecchioli, è già stato realizzato,

nel 2012, il documentario «Quarrata in bianco e nero. Cronache quotidiane di un passato non recente raccontate da Luciano Michelozzi».

«**MANTENERE** vive, attraverso le immagini, la consapevolezza e la memoria dell'identità e delle radici culturali del territorio, invitando le comunità locali, e non solo, a rileggere i luoghi e la storia con occhio attento e curioso: è questo uno degli scopi primari della Fondazione – evidenzia il presidente Fondazione Banche di Pistoia e Vignole-Montagna Pistoiese Franco Benesperi –, nell'auspicio che ciò possa servire da stimolo per la tutela e la salvaguardia del patrimonio culturale locale».